

1<sup>er</sup> juin 2010

Société

NAF/APE

M/Mme/Mlle

Prénom

Service

Fonction

Adresse

Code Postal

Tél.

Ville

E-mail

Fax

Siret

### ✦ R È G L E M E N T

Destinataire de la facture, si différent

.....

.....

.....

.....

Cachet de l'entreprise

Personne à contacter

.....

Date

Tél.

Signature

Ci-joint un chèque de

.....

€

(correspondant au montant TTC de l'inscription, libellé à l'ordre de l'Agent Comptable du LNE)

À RETOURNER À

Laboratoire national de métrologie et d'essais  
Centre de Formation  
1, rue Gaston Boissier  
75 724 PARIS CEDEX 15

OU PAR FAX  
au 01 40 43 37 37

### ✦ Référence de la journée

Archivage des données numériques – JT 1004 – 1<sup>er</sup> juin 2010

### ✦ Lieu

Laboratoire national de métrologie et d'essais

1, rue Gaston Boissier – 75015 Paris – Tél. 01 40 43 37 00

### ✦ Frais de participation

1 jour : 320 € HT soit 382,72 € TTC.

La participation aux frais comprend l'inscription aux conférences, les pauses-café, le repas pris en commun et la remise d'un dossier technique.

### ✦ Inscriptions

Vous pouvez vous inscrire par **fax** au 01 40 43 37 37 ou **sur notre site internet** [www.lne.fr](http://www.lne.fr) à la rubrique Formation-Séminaires ou **par email** [jt@lne.fr](mailto:jt@lne.fr). L'inscription devient définitive à réception du bulletin d'inscription, accompagné du règlement TTC des frais d'inscription, à l'adresse suivante :

**Laboratoire national de métrologie et d'essais**  
**Centre de Formation**  
**1, rue Gaston Boissier – 75 724 PARIS CEDEX 15**

L'inscription ne donne pas lieu à l'établissement d'une convention de formation.

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de l'Agent Comptable du LNE ou d'effectuer un virement bancaire sur le compte ci-dessous :

18206    00280    58381956001    04    CRCA PARIS C.AFF.RENNES  
Code Banque    Code Guichet    Numéro de Compte    Clé    Domiciliation

Après réception de votre bulletin d'inscription, nous vous adressons une convocation, accompagnée d'un plan d'accès.

Toute entreprise a la possibilité jusqu'à la veille de la journée de remplacer un participant défaillant par un autre, en nous prévenant par fax au 01 40 43 37 37.

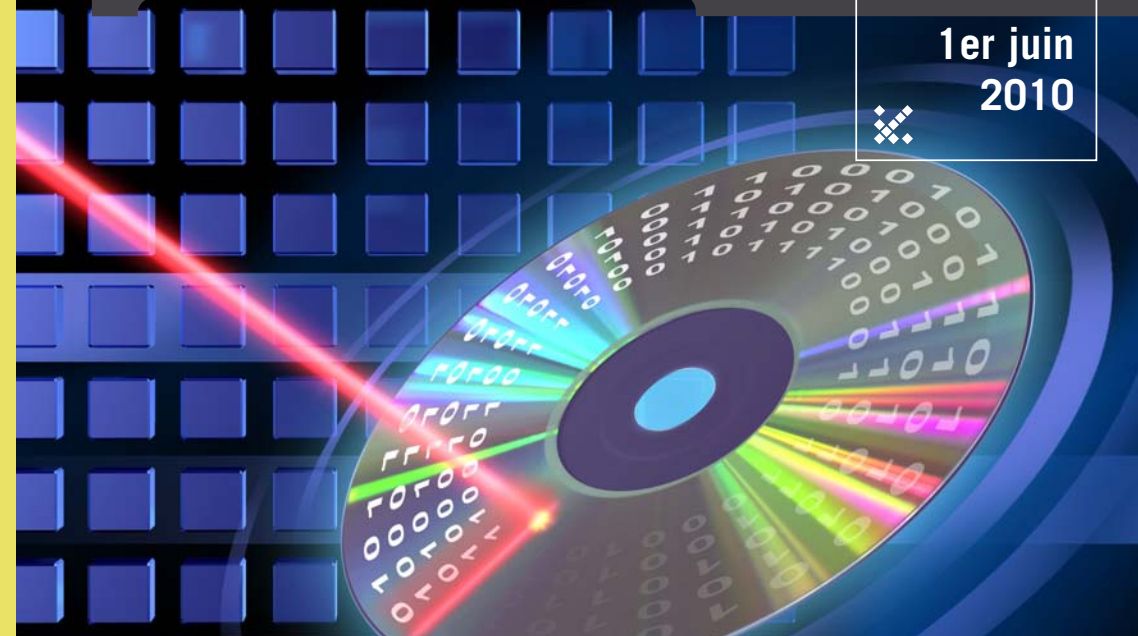
### Contact

E-mail : [jt@lne.fr](mailto:jt@lne.fr)

Tél. 01 40 43 37 35 / Fax 01 40 43 37 37



1<sup>er</sup> juin  
2010



## ARCHIVAGE DES DONNÉES NUMÉRIQUES

:: Conception, organisation, supports



**A l'intention des**

- Responsables des services de l'archivage des entreprises (audiovisuel, médical, banque, assurance, juridique...)
- Responsables des services des archives scientifiques et patrimoniales
- Responsables de sociétés d'archivage
- Responsables de numérisation CD-DVD-BD

**Avec la participation de**

- **SIAF** - Service interministériel des Archives de France
- **INA** - Institut National de l'Audiovisuel
- **AFNOR et ISO** (organisations de normalisation)
- **IJLRA-LAM** - Université Paris VI - Ministère de la Culture
- Groupe **SERDA**
- **Sirius Systems France**
- **TRIBVN** (société de numérisation)



Que ce soit dans le domaine administratif, scientifique, médical, artistique... la grande majorité des informations est maintenant archivée sous forme numérique.

Il y a là un patrimoine, résultat d'un investissement considérable, qu'il est important de conserver pour les générations futures.

Le rapport de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Technologies de **mars 2010** attire l'attention des pouvoirs publics et de la société sur un réel danger de la disparition des informations numériques dans le temps.

En effet, deux points sont à considérer en terme de durée de vie :

– la conception et l'organisation du système d'archivage, avec ses spécificités informatiques,

– le choix des supports ; ceux-ci n'ont pas forcément été conçus pour durer longtemps et dans une perspective d'archivage.

Le disque optique est un des supports utilisés pour l'archivage. Répond-il aux attentes ?

**Les questions développées :**

- **Comment archiver en terme de conception et d'organisation ?**
- **Quelles sont les normes à utiliser ?**
- **Sur quel support archiver ? Et pour quelle durée ?**
- **Quelle stratégie prendre pour garantir la conservation des données numériques ?**

**09 : 15****Accueil des participants****09 : 30****Ouverture et présentation de la journée**

- Jacques PERDEREAU, Coordinateur R&D Électronique et Multimédia, LNE

**09 : 45****Qu'est-ce qu'un système d'archivage électronique ?**

– Conception et organisation

- Jean-François MOUFFLET, Conservateur du Patrimoine, Service Interministériel des Archives de France (SIAF)

**10 : 30****Quelles sont les normes applicables à l'archivage numérique ?**

– Formats et échanges  
– Stockage et contrôle  
– Organisation

– Qualité du support

- Gérard CATHALY, Président du Comité Technique de Normalisation ISO TC171, ISO

**11 : 15****Pause****11 : 30****Comment archiver ?**

– Conception et exploitation d'un système d'archivage électronique à valeur probatoire

– Comment passer du juridique au technique et inversement ?

– Guide d'application : la norme NF Z 42-013 - Version révisée 2009

- Gérard WEISZ, Consultant Sirius Systems France - Membre APROGED (Association des professionnels pour l'économie numérique) - Expert des comités AFNOR CN171 et CNDBS - ISO TC171

**12 : 15****Organisation pratique du système d'archivage**

– Cas concret

- Michel THOMAS, Groupe SERDA, expert français au comité ISO TC171/SC2

**12 : 45****Déjeuner****14 : 00****Les différents types de support d'archivage**

– Avantages / Inconvénients

- Jean-Marc FONTAINE, IJLRA-LAM, Université Paris VI, Ministère de la Culture, CNRS UMR 7190

**14 : 45****Les disques optiques enregistrables**

– Principes, fonctionnement

- Jean-José WANEGUE, Consultant

**15 : 15****Pause****15 : 30****Comment contrôler et suivre des archives sur disques optiques numériques ? Recommandations**

– Évaluation de la qualité des disques gravés

– Durée de vie des disques optiques  
– Mise en place d'un suivi des archives sur disques optiques

- Jean-Michel LAMBERT, Ingénieur R&D, LNE

**16 : 00****Exemple pratique d'archivage sur disques optiques numériques**

- Foued BERAHOUE, Chef de projet, Institut National de l'Audiovisuel (INA),

**16 : 30****Cas concret de suivi de qualité de gravure de CD-R et DVD-R**

- Pierre HAURI, Directeur associé, TRIBVN

**17 : 00****Conclusion**

- Jacques PERDEREAU, Coordinateur R&D Électronique et Multimédia, LNE

