

Communiqué de presse – Septembre 2022



Les journées Roberval du 18 et 19 novembre 2022



Le vendredi 18 novembre 2022 : accueil des auteurs finalistes à Compiègne par l'équipe du pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC). Dans l'après-midi, les auteurs seront accompagnés dans les établissements scolaires (*collèges, lycées et écoles primaires*) de Compiègne et de ses environs pour y animer des conférences-débats - présenter leurs œuvres, les technologies qui y sont abordées, dialoguer avec les élèves, aiguïser leur curiosité et leur donner le goût des sciences. Ce cycle de conférences est appelé **l'Académie des technologies pour les juniors**. Le soir, un dîner-débat sera organisé dans le **salon d'honneur de l'hôtel de ville de Compiègne**.

Le samedi 19 novembre 2022 : programme surprise proposé aux auteurs finalistes.

Pendant ce temps, les membres du jury Roberval sous la présidence de **Claire Rossi, Administratrice provisoire de l'UTC**, se réuniront dans la salle du musée du cinéma Majestic pour étudier les œuvres finalistes et établir la liste des œuvres primées. Les lauréats, mentions du jury et les différents coups de cœur seront dévoilés durant la **cérémonie de remise du Prix Roberval** qui se déroulera de **19h30 à 22h30** en présence de nombreuses personnalités.



Cette soirée se terminera par un cocktail durant lequel les **livres finalistes des catégories Jeunesse et Grand Public** seront proposés à la vente par la librairie des Signes de Compiègne et une séance de dédicaces sera organisée.



Entrée gratuite et inscription obligatoire sur le site Internet du prix Roberval : <http://prixroberval.utc.fr/>

Soutenu par

Contact Presse :

Françoise Poirel - francoise.poirel@utc.fr

Tél : 03.44.23.43.58 ou

06.52.29.38.26

35^e Prix Roberval

Les œuvres finalistes

Dossier de presse 2022.

La deuxième réunion du jury Roberval a eu lieu en visioconférence, vendredi 9 septembre 2022. Les débats ont été menés par Daniel Kaplan, membre de l'Académie des sciences et Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval.

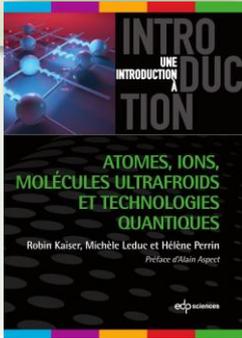
Pendant l'été, l'ensemble des œuvres sélectionnées par le jury en juin 2022 a été étudié par des experts et des membres du jury pour les catégories enseignement supérieur et jeunesse et par tous les membres du jury pour les catégories grand public, télévision et journalisme scientifique et technique. Sur la base de ces expertises, 23 œuvres ont été désignées finalistes de la 35^e édition du Prix Roberval 2022.

Le jury Roberval établira la liste des œuvres lauréates quelques heures avant la cérémonie de remise des Prix qui se **déroulera au cinéma Majestic Compiègne à Jaux le samedi 19 novembre 2022 et débutera à 19h30.**



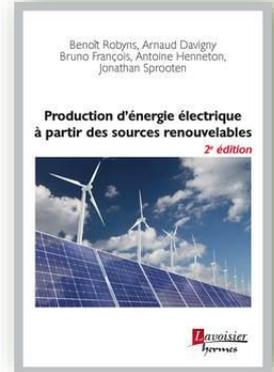
Les œuvres finalistes de la catégorie

Enseignement Supérieur



Robin Kaiser, Michèle Le duc, Hélène Perrin, *Atomes, ions, molécules ultrafroids et technologies quantiques*, Les Ulis (France) : EDP Sciences

Benoît Robyns, Arnaud Davigny, Bruno François, Antoine Henneton, Jonathan Sprooten, *Production d'énergie électrique à partir des sources renouvelables* (2^e éd.), Cachan (France) : Hermès Lavoisier



Roland Salesse, *Le cerveau cuisinier. Petites leçons de neurogastronomie*, Versailles (France) : Éditions QUAE

Les œuvres finalistes de la catégorie

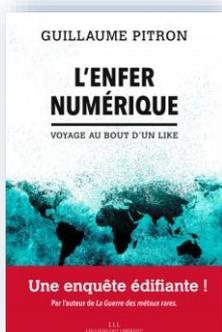
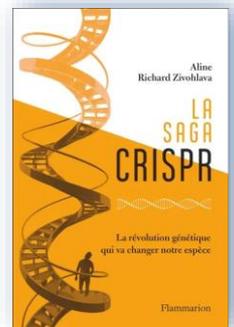
Grand Public

Stéphane D'Ascoli, Adrien Bouscal, *Voyage au cœur de l'atome*, Paris (France) : First Éditions



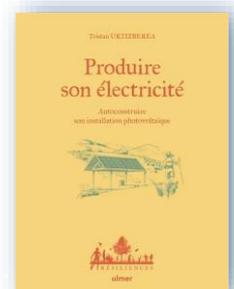
Yves Bamberger, Hans B. Püttgen, *L'électricité, au cœur de notre futur bas-carbone*, Lausanne (Suisse) : EPFL Press

Aline Richard Zivohlava, *La saga CRISPR - La révolution génétique qui va changer notre espèce*, Paris (France) : Flammarion



Guillaume Pitron, *L'enfer numérique. Voyage au bout d'un like*, Paris (France) : Les liens qui libèrent

Tristan Urtizbera, *Produire son électricité, Autoconstruire son installation photovoltaïque*, Paris (France) : Éditions ULMER



Les œuvres finalistes de la catégorie

Jeunesse



Fabrice Nicot, Elodie Perrotin, **Pourquoi la conquête spatiale ?**, Meudon (France) : Éditions du Ricochet

Léa Castor, Célia Esnault, Laure Thiébault, Ali Charara, Olivier Serre , Anne Siegel, **Les décodeuses du numérique**, Paris (France) : CNRS Éditions



Florence Pinaud, Arnaud Nebbache, **De la tête aux pieds - ces inventions qui nous rendent plus forts**, Paris (France) : Éditions

Sandrine Mary, Sandie Kiegel, Vincent Tatiana, **Les secrets des feux d'artifice** , Paris (France) : C'est toujours pas sorcier - France TV Studio avec la participation de France



France Desmarais, Richard Adam, Yves Dumont, **J'aime ma ville**, Montréal (Canada) : Éditions de l'Isatis

Anne-Sophie Baumann, Arnaud Lemaistre, Vanessa Robidou, **Le grand livre animé de l'eau**, Montrouge (France) : Tourbillon



Les œuvres finalistes de la catégorie

Télévision



Michel Viotte , *Abysses, la conquête des fonds marins*, Paris (France) : Bonne Pioche Télévision



Anne De Giafferri , *Un Monde sans contact ?*, Paris (France) : Cinétévé et France Télévision-Eolienne Production-Fabienne Servan Schreiber et Estelle Mauriac



Louis-Pascal Couvelaire , *Les détectives du ciel*, Paris (France) : Produit par Éléphant Doc - avec la participation de France télévisions



Laurent Lichtenstein, Aline Houdy , *L'odyssée d'Hubble, un œil dans les étoiles*, Montreuil (France) : Produit par Découpages avec la participation de France Télévisions et la région Auvergne - Rhône Alpes



Hugues Demeude, Herlé Jouon , *La fabrique du temps*, Mérignac (France) : Grand Angle Productions avec la participation de France Télévisions

Les œuvres finalistes de la catégorie

Journalisme Scientifique et Technique



Mathilde Fontez, *JWST*, Levallois Perret (France) :
Epsilon Magazine - Unique Héritage Media



Pierre-Yves Bocquet, *Espace, c'est le nouveau Far West !*, Paris (France) : It is not Rocket Science



Romain Raffegau, *Tunnelier la bête sort de son trou*, Bagnex (France) : Science et vie junior
- Reworld Media



Valérie Borde, *L'hydrogène sauvera-t-il la planète ?*, Montréal (Canada) : L'actualité

Le samedi 19 novembre 2022, les **23 œuvres finalistes en lice** seront étudiées à nouveau lors de la dernière réunion du jury Roberval qui se tiendra **au cinéma Majestic Compiègne à Jaux**. Le jury établira la liste des **lauréats**, un par catégorie et attribuera une ou plusieurs **mentions**.

Dans le même temps se tiendra au cinéma Majestic la **réunion du jury des médias** qui étudiera les œuvres **Grand Public** et qui désignera son **coup de cœur**.

Les **étudiants de l'UTC** remettront leur **coup de cœur** sur les œuvres finalistes de la catégorie **Jeunesse**.

Les **étudiants de l'université Libanaise** remettront quant à eux le **coup de cœur** de la catégorie **Télévision**.

L'**Académie des technologies**, partenaire de l'événement, remettra un coup de cœur à l'un des **journalistes finalistes**.

Les **Lauréats, mentions et coups de cœur** seront dévoilés le **samedi 19 novembre 2022** au cinéma Majestic Compiègne à Jaux durant la cérémonie de **remise du Prix Roberval** qui débutera à **19h30**.

L'entrée est gratuite mais il est indispensable de s'inscrire sur le site Internet du Prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/> et de se munir de l'invitation le soir de l'événement.

Le jury du prix Roberval en 2022

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de acteurs de la médiation scientifique représentatifs de la diversité de la francophonie.



Claire Rossi

Administratrice provisoire
de l'Université de
Technologie de Compiègne
Présidente du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba

Manager des systèmes
d'information métier
chez Safran
Paris



Elisabeth Brunier

Enseignant – Chercheur
Génie des procédés
industriels de l'UTC
Compiègne



Evelyne Garnier-Zarli

Présidente d'honneur
de la CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Créteil



Daniel Kaplan

Membre de l'Académie
des sciences
Paris



Mohamad Khalil

Professeur à la Faculté de
génie et Directeur du
centre de recherche à
l'école doctorale en
sciences et technologie de
l'université Libanaise
Tripoli - Liban



Catherine Langlais

Vice-présidente de la
Société française de
physique et membre de
l'Académie des
technologies
Paris



Jean-Maurille Ouamba

Vice-recteur et doyen
honoraire de la faculté des
S & T de l'université
Marien Ngouabi
Vice-président de la
CIRUISEF*
Brazzaville - Congo



Jacqueline Stubbe

Top expert matériaux
chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen

Professeur au laboratoire
de physiologie et de
génétique moléculaire
des plantes
Membre de l'Académie
royale de Belgique
Bruxelles



Le prix Roberval



Des œuvres pour comprendre la technologie en langue française

Ce concours international a été créé par l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) et le conseil général de l'Oise. Il a pour but de récompenser des œuvres traitant de technologie en langue française.

6 000

ŒUVRES CANDIDATES DEPUIS 1987

Depuis 33 ans, près de 6 000 œuvres provenant de 32 pays francophones ont été examinées.

65 k€

COÛT FINANCIER POUR LE PRIX SUR 1 AN

Ce montant prend en compte les frais réels : le paiement des déplacements des auteurs, des membres du jury, leur hébergement, le paiement des récompenses, la location d'une salle de spectacle...

390 k€

BUDGET CONSOLIDÉ

Le budget consolidé du concours, par an, représente 390 k€. Il prend en compte, les salaires des intervenants (bénévoles), le don de livres de la part des éditeurs, la mise à disposition de locaux...

500

PERSONNES

500 personnes environ assistent chaque année à la cérémonie de remise du prix qui a lieu dans une salle de spectacle. Au cours des dernières années, l'événement a eu lieu au théâtre Impérial de Compiègne et au cinéma Majestic.

213

LAURÉATS, MENTIONS ou COUPS DE CŒUR

Depuis 1987, 213 œuvres ont été primées.

5

CATÉGORIES

Le concours est ouvert aux œuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : grand public, enseignement supérieur, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique.

150

ACTEURS

Le prix se déroule sur 1 année durant laquelle travaillent 50 rapporteurs, 50 experts, les membres du jury (16 personnes), les membres des différents comités de pré-sélection (5 personnes) et les membres du service CSTI (9 personnes). 20 candidats finalistes, environ, sont accueillis chaque année.

500

SCOLAIRES

La veille de la cérémonie, des conférences-débats en présence des auteurs finalistes du prix Roberval ont lieu dans les écoles de Compiègne et de ses environs. Ces échanges ont pour but d'aiguiser la curiosité des élèves, de leur donner le goût des sciences et pourquoi pas de susciter des vocations.

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par



Académie des sciences



L'Académie des technologies pour les juniors



2016 - Conférence de Christian Duquennoi, lauréat du Prix Roberval Grand Public et Coup de cœur des médias pour le livre : *Les déchets, du big bang à nos jours*, aux Éditions QUAE

En 2016, Daniel Hennequin, physicien français, a reçu le coup de cœur des médias pour le livre de la catégorie **Grand Public** : *La lumière en lumière* chez EDP Sciences. La veille de la cérémonie de remise du Prix Roberval il avait animé une conférence-débat devant des élèves d'une classe de 6ème du Collège André Malraux de Compiègne. En 2021, il fut ambassadeur de la Fête de la Science en Hauts-de-France.



2019 - Conférence d' Amaury De Guardia, finaliste dans la catégorie enseignement supérieur pour le livre « *Compostage et Composts : Avancées scientifiques et techniques* » Éditions Lavoisier Tec & Doc dans une école primaire.



2019 - Conférence de Hugo Leroux, au collège du Servois à La Chapelle en Serval. Son article intitulé « *Vidéos truquées : vers la fin du vrai?* » Science & Vie – Mondadori : Montrouge (France) a reçu le coup de cœur des étudiants de l'UTC.



2021 - Conférence de Philippe Lemieux, Lauréat de la catégorie Jeunesse pour le livre « *L'histoire du cinéma de BD 1 - L'image en mouvement* » aux Éditions Michel Quintin à l'école élémentaire du Plessis Brion.



2021 - Conférence de Christian Lannou, Lauréat de la catégorie Enseignement supérieur pour le livre « *L'immunité des plantes. Pour des cultures résistantes aux maladies* » aux Éditions QUAE au Lycée Charles de Gaulle de Compiègne .

Le Prix Roberval est un concours international, ouvert à tous les pays de la francophonie, organisé chaque année par l'Université de Technologie de Compiègne (UTC).

Il récompense des œuvres consacrées à l'explication de la technologie en langue française dans cinq catégories : enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique sous des formes variées : livres, documentaires, articles de journaux et œuvres numériques.



La gestion du prix est assurée par le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC dirigé par le Pr Karim El Kirat, *délégué général au Prix Roberval*.

Ce concours a notamment le soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF), du Conseil départemental de l'Oise, de la ville de Compiègne, de Sorbonne Université, de l'Académie des Technologies, de l'Université de Technologie de Compiègne, de l'Agence Universitaire de la Francophonie et de la Délégation Générale du Québec en France.

Le jury du Prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Sa présidente est Claire Rossi, *administratrice provisoire de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)*.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :

- *contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC au : 03.44.23.43.58*

ou

- *consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>*

ou



et découvrir notre chaîne Youtube Univers Techno-sciences



<http://1qr.fr/34P10>

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par



INSTITUT DE FRANCE
Académie des sciences



ACADÉMIE ROYALE
DE BELGIQUE

