

## Communiqué de presse – Novembre 2022



### Les journées Roberval du 18 et 19 novembre 2022

Le **vendredi 18 novembre 2022**, les auteurs finalistes sont allés dans les établissements scolaires (*collèges, lycées et écoles primaires*) de Compiègne et de ses environs pour y **animer des conférences-débats**. Ils ont présenté leurs œuvres, les technologies qui y sont abordées et ont dialogué avec les élèves. Ce cycle de conférences appelé **l'Académie des technologies pour les juniors** a pour but d'aiguiser leur curiosité et leur donner le goût des sciences. Le soir, un dîner-débat a eu lieu dans le **salon d'honneur de l'hôtel de ville de Compiègne**.



Le **samedi 19 novembre 2022**, pendant que les auteurs finalistes visitaient les laboratoires de l'UTC et le château de Compiègne, les membres du jury Roberval, sous la présidence de **Claire Rossi (administratrice provisoire de l'UTC)**, se sont réunis dans la salle du musée du cinéma Majestic pour établir la liste des œuvres primées.



© M Noirot

Les lauréats, la mention spéciale du jury et les différents coups de cœur ont été dévoilés durant la **cérémonie de remise du Prix Roberval** qui s'est déroulée de **19h30 à 22h30** en présence de nombreuses personnalités. Le groupe **Sweetie Smarties** a emmené le public dans son univers de reprises arrangées.



© M Noirot

Cette soirée s'est terminée par un cocktail durant lequel les **livres finalistes des catégories Jeunesse et Grand Public et Enseignement Supérieur** ont été proposés à la **vente** par la librairie des Signes de Compiègne. Une séance de **dédicaces** a été organisée et une journaliste de la radio RVM a interviewé les auteurs primés.



# 35<sup>e</sup> Prix Roberval

## Les œuvres primées



### Dossier de presse novembre 2022.

Depuis le mois de septembre 2022, les membres du jury Roberval ont étudié toutes les œuvres finalistes. Cela représente des heures de visionnage pour les 5 œuvres de la catégorie télévision et des heures de lecture et relecture pour les 6 œuvres Jeunesse, 3 livres Enseignement Supérieur, 5 livres Grand Public et 4 articles de la catégorie Journalisme scientifique et technique qui composaient le panel des finalistes du concours 2022.

Le 19 novembre, ils se sont réunis dans la salle du musée du cinéma Majestic Compiègne à Jaux. Les débats ont été menés par Claire Rossi, présidente du jury Roberval et administratrice provisoire de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) et Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval.

C'est au terme de trois heures d'échanges et de discussions que la liste des œuvres primées a été établie.

Le soir même au cinéma Majestic Compiègne à Jaux a eu lieu la cérémonie de remise du 35<sup>e</sup> Prix Roberval durant laquelle le public venu nombreux pour l'occasion, a pu découvrir les 10 œuvres primées.



## Le coup de cœur des médias

# Grand Public

## *Voyage au cœur de l'atome*, Paris (France) : First Éditions



*Orianne Maerten - Chef d'édition au Courrier picard, Audrey Mikaëlian - Journaliste et réalisatrice scientifique et membre de l'AJSPI et Charles Behr - Journaliste en télévision pour le magazine scientifique E=M6, « Le mag de la science », et les JT de France Télévisions, ont remis leur coup de cœur à l'œuvre intitulée : Voyage au cœur de l'atome.*

35<sup>e</sup> PRIX ROBERVAL

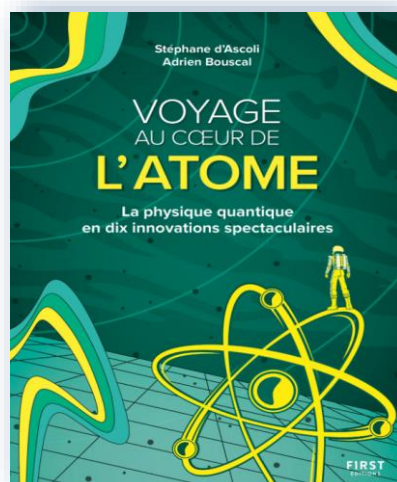
Coup de Cœur  
des Médias



© M Noïrot



Adrien Bouscal



Stéphane d'Ascoli

*L'ambition de ce livre, écrit par deux jeunes doctorants, est d'exposer de façon ludique et pédagogique les concepts fondateurs de la physique quantique. Il est organisé autour des applications de ces concepts dans la vie quotidienne : lévitation magnétique, ordinateur quantique, cryptographie quantique, IRM, horloges atomiques, ... L'association de ces applications aux concepts rend l'ouvrage très attrayant.*

# Le coup de cœur de l'Académie des technologies

## **Journalisme scientifique et technique**

### ***Tunnelier : la bête sort de son trou, Bagneux (France) :*** ***Science et Vie junior***



*Catherine Langlais, membre du jury Roberval et de l'Académie des technologies, au nom de ses collègues de l'Académie des technologies – Mme Anne Catherine Robert-Hauglustaine et Mrs Thierry Weil, Jean-Pierre Chevalier et Patrick Ledermann (photos de gauche à droite), a remis un coup de cœur à Romain Raffegeau pour son article intitulé : Tunnelier : la bête sort de son trou, publié dans Science & Vie junior.*



**35<sup>e</sup> PRIX ROBERVAL**  
*Coup de Cœur  
de l'Académie des  
Technologies*



**Romain Raffegeau**



© M Noïrot

*En ce moment même, une vingtaine de gigantesques monstres d'acier dévorent la terre sous les pieds des habitants d'Île-de-France. Ils creusent les tunnels des futures lignes de métro du Grand Paris. Dans cet article finaliste du 35e Prix Roberval intitulé Tunnelier : la bête sort de son trou, Romain Raffegeau vous propose aussi de découvrir les origines historiques de ces machines hors norme avec une mini bédé historique.*

## Télévision

### *Abysses, la conquête des fonds marins*

Paris (France) : **Bonne Pioche Télévision**



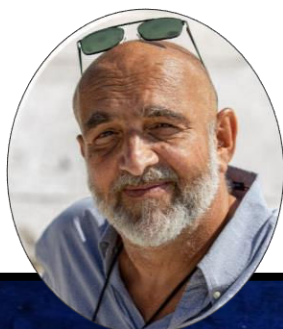
Mohamad Khalil, *membre du jury Roberval, professeur à la Faculté de génie et directeur du centre de recherche à l'école doctorale en sciences et technologie de l'université Libanaise de Tripoli au Liban* a remis le coup de cœur des étudiants de l'université libanaise au documentaire intitulé : *Abysses, la conquête des fonds marins*. Marine Letombe, documentaliste du film représentait Michel Viotte ne pouvant être présent à cette cérémonie.



**Marine  
Letombe**



© M Noirat



**Michel Viotte**

**35° PRIX ROBERVAL**  
Coup de Cœur  
de l'Université  
Libanaise

# A B Y S S E S

## LA CONQUETE DES FONDS MARINS

**BONNE PIOCHE**  
TELEVISION

*Ce long film, retrace, de façon très documentée et superbement illustrée, l'histoire de l'exploitation des fonds marins de l'origine à nos jours et même au-delà. Les techniques d'exploration n'ont cessé de se perfectionner, toujours plus profond, toujours plus d'autonomie et toujours plus de technologies innovantes pour y parvenir. On assiste à une véritable escalade dans les records.*

# Le coup de cœur des étudiants de UTC

## Jeunesse

### *J'aime ma ville*, Montréal (Canada) : Éditions de l'Isatis



Nissia Cann et Martin Pelissier étudiants ingénieurs en **Génie Urbain** à l'UTC, *formation généraliste fondée sur l'approche de la ville dans une optique de ville durable et/ou intelligente*, ont remis le **coup de cœur des étudiants de l'UTC** à **France Desmarais et Richard Adam**, arrivés la veille de Montréal, pour leur livre « J'aime ma ville » aux éditions ISATIS.



**Yves Dumond** illustrateur du livre

**Qu'est-ce qui existe depuis au moins 4 500 ans ? Qu'est-ce que l'on retrouve sur tous les continents et sous toutes les latitudes ? Qu'est-ce qui regroupe plus de la moitié de la population mondiale ? LES VILLES ! Voici une excellente introduction permettant à un jeune public de comprendre les principales notions associées à la ville. Ouvrage de belle qualité, à la fois complet et attractif, abondamment illustré, jamais ennuyeux.**

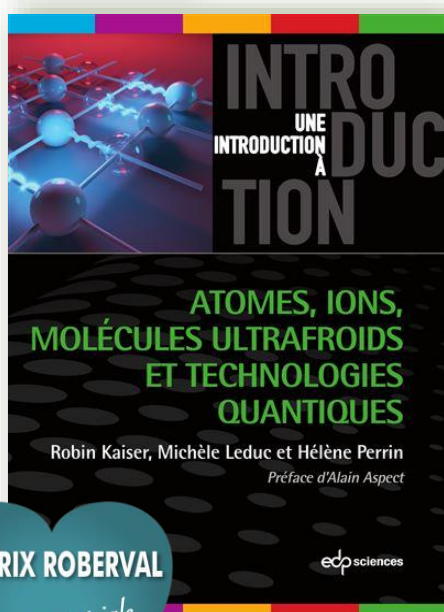
## Mention spéciale du jury Roberval

# Enseignement Supérieur

*Atomes, ions, molécules ultrafroids et technologies quantiques,*  
Les Ulis (France) : EDP Sciences



Daniel Kaplan, membre du jury Roberval et membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des technologies a remis une mention à Robin Kaiser, co auteur du livre *Atomes, ions, molécules ultrafroids et technologies quantiques*.



35<sup>e</sup> PRIX ROBERVAL

Mention spéciale  
du Jury



© M Noirat



Michèle Leduc



Robin Kaiser



Hélène Perrin

*Les physiciens savent produire des gaz à quelques milliardièmes de degrés au-dessus du zéro absolu. Les méthodes de refroidissement s'appliquent aux atomes mais aussi aux ions et aux molécules. Ce domaine de recherche s'est enrichi depuis que l'on sait faire varier à volonté les interactions entre les particules et piéger celles-ci avec des pinces optiques ou dans des réseaux optiques à la géométrie ajustable.*

# Le lauréat de la catégorie **Enseignement Supérieur**

*Le cerveau cuisinier. Petites leçons de neurogastronomie,*  
Versailles (France) : Éditions QUAE



Jean Arbeille, *directeur des éditions QUAE*, représentait Roland Salesse à la cérémonie de remise du 35<sup>e</sup> Prix Roberval. Il a reçu le diplôme de lauréat des mains de Claire Rossi - *administratrice provisoire de l'UTC - Présidente du jury Roberval*.



Roland Salesse



© M Nairat



LAURÉAT  
**35<sup>ème</sup> PRIX  
ROBERVAL**  
*Enseignement  
Supérieur*



Jean Arbeille  
Directeur

éditions  
**Quæ**

*La neurogastronomie nous éclaire sur tout ce qui touche à l'action de se nourrir. Se nourrir mobilise de multiples fonctions de l'organisme. Fonctions de planification pour se procurer les denrées, fonctions motrices pour les amener à la bouche, les mastiquer et les avaler. Fonctions sensorielles pour reconnaître les aliments. Le cerveau collecte les informations corporelles et environnementales, et en fait la synthèse.*

Le lauréat de la catégorie

## Grand Public

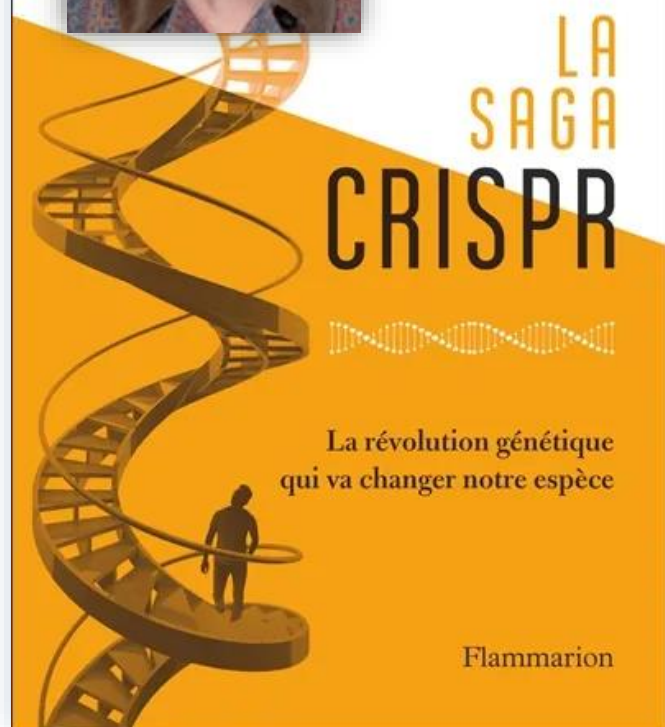
***La saga CRISPR - La révolution génétique qui va changer notre espèce***, Paris (France) : **Flammarion**



Daniel Leca, *4ème Vice-Président du Conseil Régional des Hauts-de-France* a remis le diplôme de lauréat à Aline Richard Zivohlava lors de la cérémonie du 35e Prix Roberval.



Aline  
Richard Zivohlava



© M Noiret

*Ecrit par une journaliste scientifique, ce livre rythmé, précis et détaillé fournit un panorama très complet et très accessible des avancées actuelles dans les technologies génétiques. Il présente les bienfaits, les risques prévisibles et les enjeux économiques de ces technologies. Avec les femmes et les hommes qui ont fait CRISPR, l'auteure nous conte la façon dont cette révolution va très bientôt changer nos vies.*

## Le lauréat de la catégorie

# Jeunesse

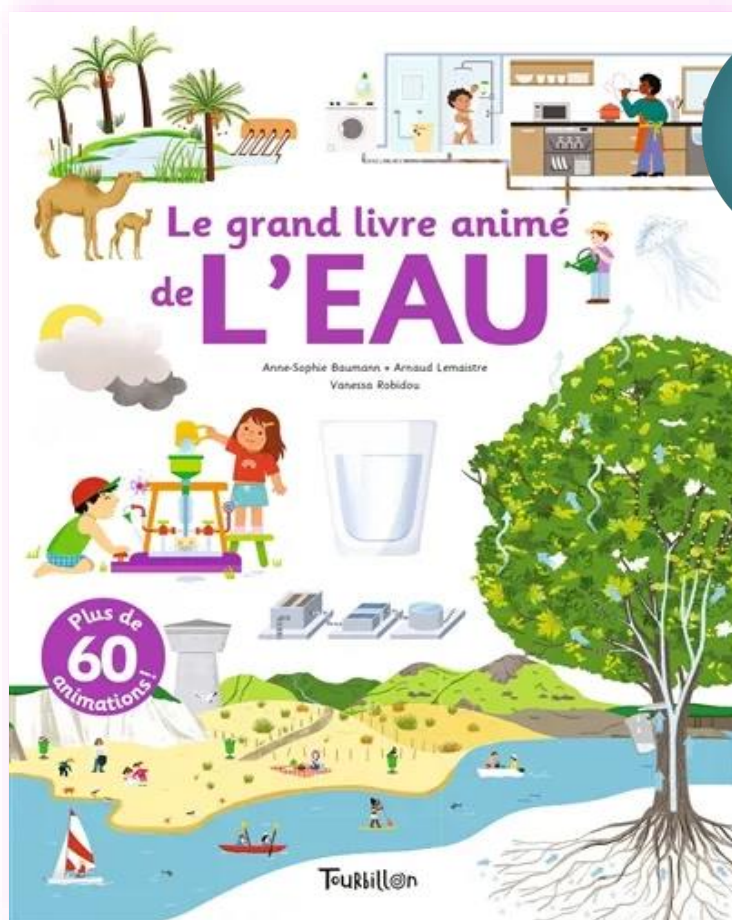
### *Le grand livre animé de l'eau*, Montrouge (France) : **Tourbillon**



**Anne Fumery - Vice-présidente chargée de la culture - Conseillère départementale de l'Oise** a remis le diplôme de lauréat à **Anne-Sophie Baumann** présente à Compiègne pour les journées Roberval.



© M Noiret



LAURÉAT  
35<sup>ème</sup> PRIX  
ROBERVAL  
Jeunesse



**Mme Anne-Sophie Baumann** a reçu le Prix Roberval pour « *Le grand livre animé de l'eau* » qu'elle a écrit avec **Arnaud Lemaître**, géologue, responsable de l'unité Géosciences du Palais de la découverte à Paris.



**Vanessa Robidou** est illustratrice de ce livre .

*Cet ouvrage montre aux nouvelles générations la gestion intelligente de l'eau, parce qu'elles seront pleinement concernées par cette question essentielle et passionnante. Pour ce faire, les auteurs s'appuient sur une forme ludique, d'animations et pop-up, qui enchanteront les jeunes lecteurs et les inciteront à respecter et préserver autant le livre que le thème qu'il aborde.*

Le lauréat de la catégorie

## Télévision

### *La fabrique du temps*

Mérignac (France) : **Grand Angle Productions** avec la participation de **France Télévisions**



Jean-François Lancelot, *Directeur à l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF)* a remis le diplôme de lauréat à **Hugues Demeude** présent à Compiègne pour les journées Roberval.



© M Noiret

LAURÉAT  
35<sup>ème</sup> PRIX  
ROBERVAL  
Télévision



## LA FABRIQUE DU TEMPS

UN FILM RÉALISÉ PAR HERLÉ JOUON

*Ce long film retrace l'histoire de la mesure du temps, de la préhistoire à nos jours. En effet, les hommes ont toujours cherché à maîtriser ce temps. Dans ce film, des astrophysiciens, des ingénieurs et des historiens nous font découvrir ces inventeurs de génie qui ont révolutionné notre perception du temps et du monde.*

# Le lauréat de la catégorie **Journalisme scientifique et technique**

**JWST**, Levallois Perret (France) : **Epsilon Magazine** - Unique Héritage Media

*Audrey Mikaëlian, journaliste et membre de l'Association des Journalistes Scientifiques de la Presse d'Information (AJSPI) a remis le diplôme de lauréat à la journaliste Mathilde Fontez.*



© M Nairat

**Mathilde Fontez**

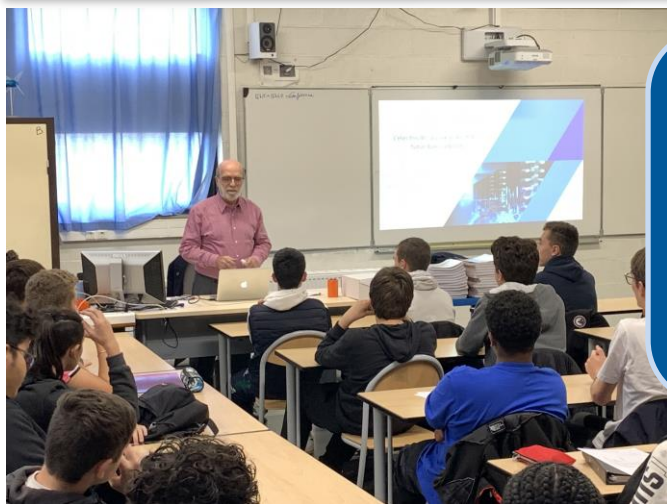


Mention obligatoire :  
Radio France / CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

LAURÉAT  
**35<sup>ème</sup> PRIX  
ROBERVAL**  
*Journalisme*



*Cet article finaliste du 35e Prix Roberval dans la catégorie Journalisme intitulé JWST est publié dans le magazine Epsilon et explique ce qu'est le James Webb Space Telescope, l'un des plus grands projets de science jamais entrepris et l'aboutissement de 25 ans de recherche et de travail. Ce télescope va permettre de regarder l'Univers d'un œil totalement neuf, d'explorer le fond du cosmos, les premières galaxies, jusqu'à quelques dizaines de millions d'années après le big bang, d'analyser l'atmosphère des lointaines planètes qui gravitent autour d'autres soleils.*



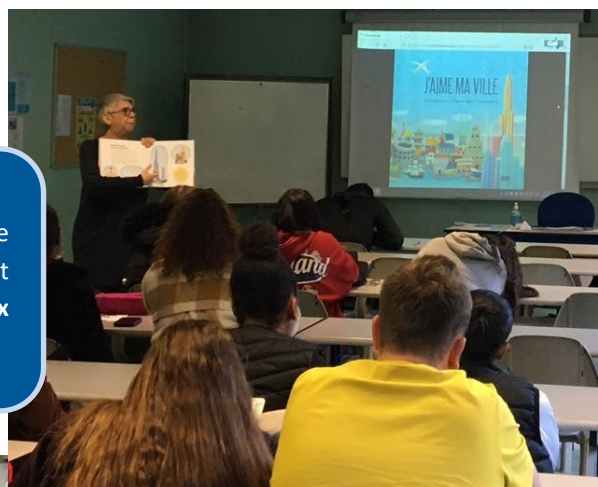
Conférence d'**Yves Bamberger** au Lycée Arthur Rimbaud de Ribécourt. **Yves Bamberger** est chercheur en mécanique des structures, professeur à l'ENPC et Vice-Président de l'Académie des technologies, **finaliste du Prix Roberval dans la catégorie Grand Public** pour le livre : *L'électricité, au cœur de notre futur bas-carbone*, Lausanne (Suisse) : EPFL Press.

Conférence de **Benoît Robyns** au Collège du Servois à La Chapelle-en-Serval. **Benoît Robyns** est Directeur adjoint de la Recherche de l'Ecole d'Ingénieur Junia à Lille, Vice-Président Transition Energétique et Sociétale de l'Université Catholique de Lille, **finaliste du Prix Roberval dans la catégorie Enseignement supérieur** pour le livre *Production d'énergie électrique à partir des sources renouvelables* aux éditions Hermès Lavoisier.



Conférence d'**Anne de Giafferri** au Collège Louise Michel à Roye. **Anne de Giafferri** est auteure-réalisatrice, **finaliste du Prix Roberval dans la catégorie Télévision** pour le documentaire *Un Monde sans contact ?* coproduit par Cinétévé - France 3 Corse Via Stella Avec le soutien de la Collectivité de Corse et la participation du CNC © France Télévisions.

Conférence de **France Desmarais et Richard Adam** au lycée Jules UHRY de Creil. **France Desmarais et Richard Adam** sont co-auteurs du livre intitulé « J'aime ma ville », **finaliste du Prix Roberval dans la catégorie Jeunesse** aux éditions ISATIS.



Conférence de **Tatiana Vincent et Perrine Brami** au Collège du Servois à La Chapelle-en-Serval. Elles sont réalisatrices de l'émission *C'est toujours pas sorcier*, **finaliste de la catégorie Jeunesse** pour le documentaire « Les secrets des feux d'artifice » produit par France TV Studio avec la participation de France Télévisions.

## Le jury du prix Roberval en 2022

*Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de acteurs de la médiation scientifique représentatifs de la diversité de la francophonie.*



**Claire Rossi**  
administratrice provisoire  
de l'Université de  
Technologie de Compiègne  
Présidente du jury Roberval  
Compiègne



**Luc Alba**  
Manager des systèmes  
d'information métier  
chez Safran  
Paris



**Elisabeth Brunier**  
Enseignant – Chercheur  
Génie des procédés  
industriels de l'UTC  
Compiègne



**Evelyne Garnier-Zarli**  
Présidente d'honneur  
de la CIRUISEF\*  
Professeur émérite  
Paris Est Créteil



**Daniel Kaplan**  
Membre de l'Académie  
des sciences  
Paris



**Mohamad Khalil**  
Professeur à la Faculté de  
génie et Directeur du  
centre de recherche à  
l'école doctorale en  
sciences et technologie de  
l'université Libanaise  
Tripoli - Liban



**Catherine Langlais**  
Membre de l'Académie des  
technologies  
Vice-présidente de la  
fondation La main à la pâte  
Paris



**Jean-Maurille Ouamba**  
Vice-recteur et doyen  
honoraire de la faculté des  
S & T de l'université  
Marien Ngouabi  
Vice-président de la  
CIRUISEF\*  
Brazzaville - Congo



**Jacqueline Stubbe**  
Top expert matériaux  
chez ENGIE  
Bruxelles



**Nathalie Verbruggen**  
Professeur au laboratoire  
de physiologie et de  
génétique moléculaire des  
plantes  
Membre de l'Académie  
royale de Belgique  
Bruxelles

## Le prix Roberval



### Des œuvres pour comprendre la technologie en langue française

Ce concours international a été créé par l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) et le conseil général de l'Oise. Il a pour but de récompenser des œuvres traitant de technologie en langue française.

## 6 000

#### ŒUVRES CANDIDATES DEPUIS 1987

Depuis 33 ans, près de 6 000 œuvres provenant de 32 pays francophones ont été examinées.

## 65 k€

#### COÛT FINANCIER POUR LE PRIX SUR 1 AN

Ce montant prend en compte les frais réels : le paiement des déplacements des auteurs, des membres du jury, leur hébergement, le paiement des récompenses, la location d'une salle de spectacle...

## 390 k€

#### BUDGET CONSOLIDÉ

Le budget consolidé du concours, par an, représente 390 k€. Il prend en compte, les salaires des intervenants (bénévoles), le don de livres de la part des éditeurs, la mise à disposition de locaux...

## 500

#### PERSONNES

500 personnes environ assistent chaque année à la cérémonie de remise du prix qui a lieu dans une salle de spectacle. Au cours des dernières années, l'événement a eu lieu au théâtre Impérial de Compiègne et au cinéma Majestic.

## 213

#### LAURÉATS, MENTIONS ou COUPS DE CŒUR

Depuis 1987, 213 œuvres ont été primées.

## 5

#### CATÉGORIES

Le concours est ouvert aux œuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : grand public, enseignement supérieur, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique.

## 150

#### ACTEURS

Le prix se déroule sur 1 année durant laquelle travaillent 50 rapporteurs, 50 experts, les membres du jury (16 personnes), les membres des différents comités de pré-sélection (5 personnes) et les membres du service CSTI (9 personnes). 20 candidats finalistes, environ, sont accueillis chaque année.

## 500

#### SCOLAIRES

La veille de la cérémonie, des conférences-débats en présence des auteurs finalistes du prix Roberval ont lieu dans les écoles de Compiègne et de ses environs. Ces échanges ont pour but d'aiguiser la curiosité des élèves, de leur donner le goût des sciences et pourquoi pas de susciter des vocations.

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par



**GOVERNEMENT**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



**ACADÉMIE DES TECHNOLOGIES**  
POUR UN PROGRES  
RAISONNÉ  
CHOISI  
PARTAGÉ



**INSTITUT DE FRANCE**  
Académie des sciences



ACADÉMIE ROYALE  
DE BELGIQUE



**Le Prix Roberval** est un **concours international**, ouvert à **tous les pays de la francophonie**, organisé chaque année par **l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

Il récompense des œuvres consacrées à **l'explication de la technologie en langue française** dans cinq catégories : **enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique** sous des formes variées : **livres, documentaires, articles de journaux et œuvres numériques**.



La gestion du prix est assurée par le **pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)** de l'UTC dirigé par le **Pr Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval**.

Ce concours est financé par du **Ministère de la culture - Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)**, du **Conseil départemental de l'Oise**, de la **ville de Compiègne**, de **Sorbonne Université**, de **l'Académie des Technologies**, de **l'Université de Technologie de Compiègne**, et a le soutien notamment de **l'Agence Universitaire de la Francophonie** et de la **Délégation Générale du Québec en France**.

Le jury du Prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Sa présidente est **Claire Rossi, administratrice provisoire de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

*Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :*

- *contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC au : 03.44.23.43.58*

*ou*

- *consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>*

*ou*



*et découvrir notre chaîne Youtube Univers Techno-sciences*



<http://1qr.fr/34P10>

*Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.*

Soutenu par



INSTITUT DE FRANCE  
Académie des sciences



ACADÉMIE ROYALE  
DES SCIENCES  
DE BELGIQUE

