Découvrez la sélection
de la 38e édition

PRIX ROBERVAL

Concours international francophone
Des oeuvres pour comprendre la technologie en langue française

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE

Communiqué de Presse – La sélection du 38e Prix Roberval – juin 2025

Le vendredi 13 juin 2025, les membres du jury Roberval se sont réunis en visioconférence. Les débats ont été menés par Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval et le président de séance Daniel Kaplan, Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des technologies (*Paris*)**.**

De février à début juin 2025, pendant la première phase du concours, les membres des comités de présélection ont étudié les 129 œuvres candidates dans les 5 catégories *(un comité de présélection par catégorie)* **:**

- enseignement supérieur ;
- grand public ;
- télévision ;
- jeunesse ;
- journalisme scientifique et technique ;

Sur la base de leurs travaux, les membres du jury Roberval ont retenu 56 œuvres.

Elles composent la sélection 2025 que nous vous proposons de découvrir ci-après.

Dans la catégorie « enseignement supérieur » 12 œuvres

- Patrick Lanussse, Florent Nageotte, Rodolfo, Orjuela, Christophe Roman, Édouard Laroche, Tudor-Bogdan Airimitoaie, Mourad Benoussad, Catherine Cadet, MathieuChevrié, Estelle Courtial, Svetlana Dicheva, Gilles Duc, Salim Hadj-Said, ***Asservissement des systèmes linéaires à temps continu,*** Unisciel (France)

- François Ramade, André Picot, ***Le diesel et autres moteurs thermiques***, EDP Sciences (France)

- Joël Guidez, **Les réacteurs rapides**, EDP Sciences (France)

- Yannick Meneceur, ***IA générative et professionnels du droit***, LexisNexis (France)

- Karim Beddiar, Dominique Renard-Brazzi, ***La construction circulaire en action,*** Dunod (France)

- Hélène Chepfer, Laurence Picon, Marine Bonazzola, ***Principes de la télédétection, Applications à l'observation de la Terre et son climat***, Dunod (France)

- Clément Gosselin, ***Fondamentaux de la robotique, Géométrie, cinématique, dynamique et commande***, Dunod (France)

- Régis Le Maitre, Jean-Christophe Kraemer, ***Principes du vol de l'avion. Aérodynamique Mécanique du vol Pilotage. De la PPL à l'ATPL,*** Éditions Cépaduès (France)

- Mohamed Mezghiche, ***Introduction à l'informatique Quantique***, Éditions Pages Bleues Internationales (Algérie)

- Hélène Jammes, Pierre Boudry, Stéphane Maury, ***Épigénétique***, Éditions Quae (France)

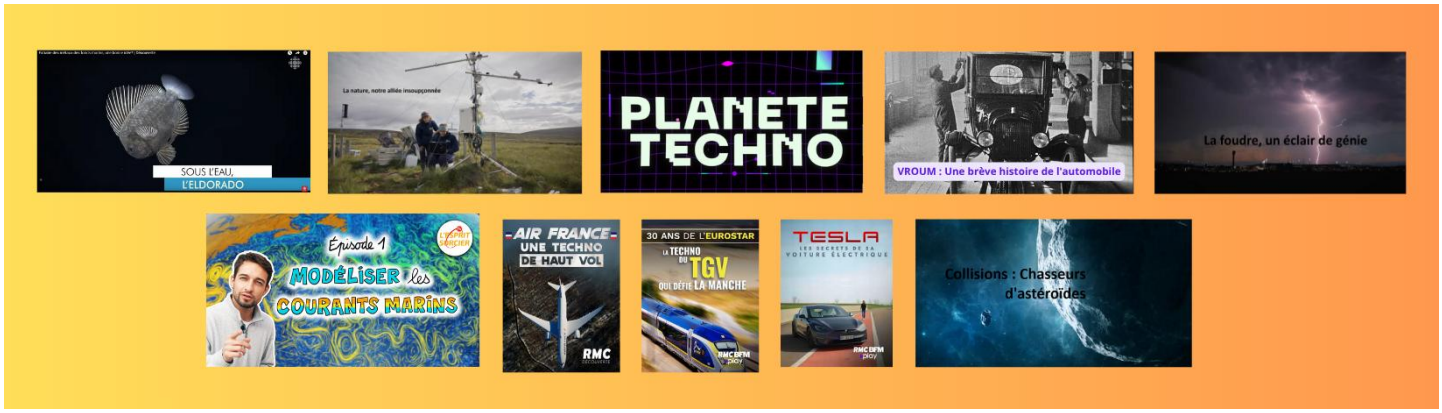
- Jean-Claude Amiard, ***Le devenir des radionucléides dans l'environnement***, Tec&Doc/JLE (France)

- Vincent Boudon, Arnaud Cuisset, Cyril Richard, Maud Rotger, La ***lumière pour sonder le monde - La spectroscopie et ses applications***, Ellipses (France)

Dans la catégorie « jeunesse » 10 œuvres

- Didier Roy, Pierre-Yves Oudeyer, Illustratrice : Clémentine Latron, ***C'est pas moi, c'est l'IA***, Éditions Nathan (France)
- Paul Martin, ***Qui a éteint la lumière ?*** Éditions de l'Isatis (Canada)
- Nicolas Beck, Lou Darracq, ***Max à la conquête de Mars***, Dealchaux et Niestlé (France)
- Lucie Pierrat-Pajot , ***Au large des Vîles***, Gallimard Jeunesse (France)
- Sara Sellos, Nicolas Fouville, Illustrations YuiO, ***J'apprends à hacker***, Dunod (France)
- Stéphane Frattini, ***Géants - Les véhicules et engins les plus fous***, Éditions Milan (France)
- Jack Guichard, Stéphanie Alastra, ***C'est pas sorcier - L'histoire du numérique***, Éditions Deux Coqs d'Or (France)
- Marie-Laure Relun, ***Space Fox. Retour sur la Lune***, Éditions Cépaduès (France)
- Ouvrage collectif, ***C'est pas sorcier - La conquête de l'espace*** Éditions Deux Coqs d'Or (France)
- Valérie Roques, Marie Durieux, Pascal Regnauld, ***Le fluide non-newtonien***, SAS Les Cogiteurs (France)
- Isaac Azancot, ***Le regard d'Auréa***, Editions de l'Observatoire (France)

Dans la catégorie « télévision » 11 œuvres



- Dominique Forget, Yanic Lapointe, ***Sous l'eau, l'Eldorado***, Émission Découverte - Radio Canada (Canada)

- Hugo Hernandez, Thierry Fessard, ***Air France, une techno de haut vol***, RMC Production (France)

- Hugo Hernandez, Thierry Fessard, ***EUROSTAR : la techno du TGV qui défie la Manche***, RMC Production (France)

- Olivier Lacaze, ***TESLA : Les secrets de sa voiture électrique,*** RMC Production (France)

- Jean-Christophe Ribot, ***VROUM : Une brève histoire de l'automobile***, ZED et Arté (France)

- Jean-Michel Vanasse, ***Planète Techno,*** JMV Médias Inc. (Canada)

- Jean Fauquet, Timothée Coignus, Lison Bernet, ***Simuler l'océan : un modèle à suivre !*** L'Esprit Sorcier TV (France)

- Marie Soulas, François Tribolet, Laurent Mizrahi, ***La foudre, un éclair de génie***, Production Gapa Presse avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée, d'Ushuaïa TV, de France Télévisions et la collaboration de Télé-Québec (France)

- Elena Sender, Alexis Barbier, ***La nature, notre alliée insoupçonnée***, Co production Boréales, Fred Fougea, Gilles Dufraisse et Terra Mater Studio GmbH avec la participation de France Télévisions (France)

- Thomas Marlier, Guillaume Lenel, ***Collisions : Chasseurs d'astéroïdes***, Co production Nomades, A table production et Mélusine Production avec la participation de France Télévisions (France)

Dans la catégorie « journalisme scientifique et technique » 13 Oeuvres

- Fanny Costes, ***Climat : le délicat bilan carbone de l'industrie spatiale***, Sciences et Avenir (France)

- Hugo Leroux, ***Organes sur puce : Un bond décisif pour la médecine***, Reworld Medias - Science & Vie (France)

- Noé Bente, ***Les créateurs de l'eau : dans les coulisses des effets spéciaux***, Epsiloon Magazine - Unique Heritage Media (France)

- Nicolas Gutierrez C., ***Médecine : l'ère du diagnostic automatisé***, Sciences et Avenir (France)

- Jean-Luc Dauvergne***, Un chantier de cathédrale au cœur de l'Atacama***, AFA Ciel et Espace (France)

- Adrien Denele, ***Qui sera le SpaceX français ?*** Reworld Medias - Science & Vie (France)

- Sylvie Boistard, Hervé Ratel, ***Alerte aux plastiques dans nos aliments***, Sciences et Avenir (France)

- Marine Corniou, ***L'IA va-t-elle détruire le monde ?*** Québec Science (Canada)

- Emilie Martin, ***En Louisiane, LIGO moissonne les ondes gravitationnelles***, AFA Ciel et Espace (France)

- Alexane Roupioz, ***L'arrivée des humanoïdes***, Epsiloon Magazine - Unique Héritage Media (France)

- Natacha Scheidhauer, ***La guerre high tech des Ukrainiens***, Sciences et avenir (France)

- Paul Boyer, ***Le « soldat augmenté » de l'Armée française, entre réalité et fantasmes***, Numerama (France)

- Simon Devos, ***Le grand retour de la bande magnétique***, Epsiloon Magazine - Unique Héritage Media (France)

Dans la catégorie « grand public » 10 œuvres

- Pascal Robert, ***Le numérique-monde*** , FYP éditions (France)

- Élise Degrave***, L'Etat numérique et les droits humains***, Académie royale de Belgique (Belgique)
- Pierre-Etienne PEB, na FOX, ***Dans le mix énergétique***, EDP Sciences (France)

- Jacques P.M. Schmitt, ***Histoires d'innovation***, EDP Sciences (France)

- Christophe Prazuck, ***Le Plastique, un poison si pratique***, Sorbonne Université Presses (France)

- Maude Bonenfant, Simon Delorme, Alexandra Dumont, Cédric. Duchaineau, ***Les jeux vidéo pour enfants,*** Presses de l'Université du Québec (Canada)

- Mokrane Bouzeghoub, Michel Daydé, Christian Jutten, **Le calcul à découvert**, CNRS Éditions (France)

- Paul Treguer, ***L'océan est-il le maître du climat ?*** Éditions Apogée (France)

- Rosalie Mann, ***No More Plastic - Comment le plastique ruine notre santé***, La Plage (France)

- Olivier Lascar, ***Deepfake - L'IA au service du faux,*** Éditions Eyrolles (France)

Les membres du jury Roberval

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de médiateurs représentatifs de la diversité de la francophonie.

Claire Rossi
Directrice de l'université de technologie de Compiègne
Présidente du jury Roberval
Compiègne

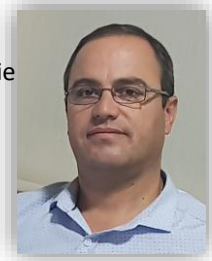
Luc Alba
Manager des systèmes d'information métier chez Safran
Paris

Elisabeth Brunier
Enseignant – Chercheur

Génie des procédés industriels de l'UTC
Compiègne

Evelyne Garnier-Zarli
Présidente d'honneur de le CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Créteil

Daniel Kaplan
Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des technologies
Paris



Mohamad Khalil
Professeur à la Faculté de génie et Directeur du centre de recherche à l'école doctorale en sciences et technologie de l'université Libanaise
Tripoli - Liban

Catherine Langlais
Membre de l'Académie des technologies
Vice-présidente de la fondation La main à la pâte
Paris

Jeannita Richard
Réalisatrice de documentaires scientifiques pour la télévision publique canadienne
Membre de l'Association des communicateurs scientifiques du Québec
Montréal - Canada

Jacqueline Stubbe
Top expert matériaux chez ENGIE
Bruxelles

Nathalie Verbruggen
Professeur au laboratoire de physiologie et de génétique moléculaire des plantes
Membre de l'Académie royale
Bruxelles

Conférence Internationale des Responsables des Universités et institutions Scientifiques d'Expression Française

Le Prix Roberval est un **concours international**, ouvert à **tous les pays de la francophonie**, organisé chaque année par **l'Université de Technologie de Compiègne** (**UTC**).
Il récompense des œuvres consacrées à **l'explication de la technologie en langue française** dans cinq catégories : **enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique** sous des formes variées : **livres, documentaires**, **articles de journaux et œuvres numériques.**

La gestion du prix est assurée par le **pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle** (**CSTI**) de l'UTC dirigé par le **Pr Karim El Kirat**, ***délégué général au Prix Roberval***.

Ce concours est financé par le **Ministère de la culture** - **Délégation générale à la langue française et aux langues de France** (**DGLFLF**), le **Conseil départemental de l'Oise**, la **ville de Compiègne**, **Sorbonne Université**, **l'Académie des Technologies**, **l'Université de Technologie de Compiègne et le Crédit Mutuel**. Ce concours est soutenu par la ville de Compiègne et l'Agence Universitaire de la Francophonie. Le Prix Roberval bénéficie aussi de l'investissement de nombreux bénévoles et associations (dont les associations ACTec et UDV – université dans la ville).

Le jury du Prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. **Sa présidente est Claire Rossi**, ***directrice de l'université de technologie de Compiègne*** (**UTC**).

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :

- contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) l'UTC au : 03.44.23.43.58

ou

- consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : http://prixroberval.utc.fr/

ou

et découvrir notre chaîne Youtube Univers Techno-scienCes

http://1qr.fr/34P10

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par