



La sélection 2026 de la 39^e édition

PRIX ROBERVAL

Concours international francophone organisé par
l'université de technologie de Compiègne

Des œuvres pour comprendre la technologie
en langue française dans cinq catégories :

- enseignement supérieur,
- grand public,
- télévision,
- jeunesse,
- journalisme scientifique et technique



.....

sous des formes variées :

- livres,
- documentaires,
- articles de journaux,
- œuvres numériques

SCANEZ POUR
DÉCOUVRIR



Retrouvez les lauréats
et toute l'actualité
du prix



www.prixroberval.utc.fr

Soutenu par



Communiqué de Presse – La sélection du 39^e Prix Roberval – juin 2026

Le jeudi 11 juin 2026, les membres du jury Roberval se sont réunis en visioconférence sous la présidence de Daniel Kaplan, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des technologies (Paris). Les échanges ont été coordonnés par Karim El Kirat, délégué général du Prix Roberval.

Au cours de la première phase du concours, qui s'est déroulée de février à début juin 2026, les membres des cinq comités de présélection ont examiné les 148 œuvres candidates réparties dans les catégories suivantes :

- *Enseignement supérieur ;*
- *Grand public ;*
- *Télévision ;*
- *Jeunesse ;*
- *Journalisme scientifique et technique.*

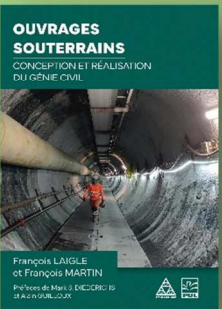
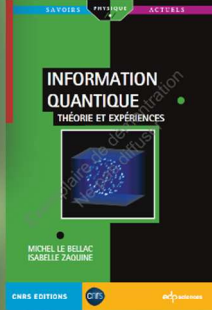
À l'issue de cette réunion, le jury Roberval a retenu 60 œuvres qui composent la sélection 2026.

Nous vous invitons à découvrir ci-après l'ensemble des œuvres sélectionnées.

39^e Prix Roberval

Les 8 œuvres sélectionnées en « Enseignement supérieur »

- Elian Baron, *La roue - Comportement et dynamique du véhicule*, EDP Sciences - France
- Isabelle Zaquine, Michel Le Bellac, *Information Quantique, Théorie et Expériences*, EDP Sciences - France
- François Martin, François Laigle, *Ouvrages souterrains : conception et réalisation du génie civil*, Presses de l'Université Laval - Canada, en coédition avec les Presses des Ponts - France
- Anne Dourgnon, *A la découverte du sens-métier des modèles de données*, Tec & Doc / JLE - France
- Alain Fercoq, Christian Bruère, Maxime Denu, *Façonner une industrie circulaire robuste*, EMS - France
- Domenico Morabito, Didier Le Thiec, Manhattan Lebrun, Sylvain Bourgerie, *Dépollution verte*, Éditions Quae - France
- Stéphane Renouf, *Cybersécurité : le kit de survie*, Éditions Ellipses - France
- Fabrice Dupuy, *L'Internet quantique, L'intrication quantique au cœur du réseau de demain*, Dunod Éditeur-Groupe Hachette - France



39^e Prix Roberval

Les 11 œuvres sélectionnées en « Jeunesse »

- + France Desmarais, Richard Adam, illustrateur Julien Roudaut, ***Les feuilles qui parlent***, Les éditions de l'Isatis - Canada

- + Matthieu Ruf, illustrateur Rémi Farnos, ***Les mystères de l'IA***, Éditions La Joie de lire - Suisse

- + Herji, ***Utop'IA : l'intelligence artificielle face au défi climatique***, EPFL Press - Suisse

- + Valérie Langlois, illustratrice Catherine Petit, ***Prof Planète et sa brigade : Mission plastique***, Éditions Multimondes - Canada

- + Philippe Godard, illustratrice Youlie, ***Pas croyable !*** Éditions Nathan - France

- + Sidonie Rosset, illustrateur Léonard Rosset, ***Maman Chercheuse***, Maman Chercheuse - France

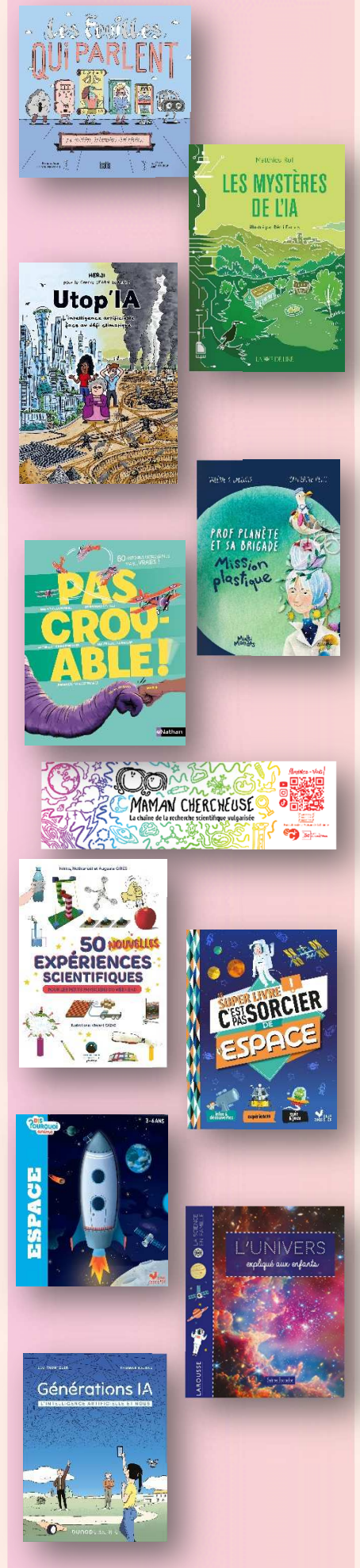
- + Auguste Gires, illustrateur Vincent Cazas, ***50 nouvelles expériences scientifiques pour les petits physiciens du week-end***, Delachaux et Niestlé - France

- + Sophie Bazin, Mathilde Paris, Anne Thomas-Belli, Patrick Morize, Fabrice Mosca, Jeremy Guignette, ***Le super livre - C'est pas sorcier de l'espace***, Éditions Deux Coqs d'Or - France

- + Mathilde Paris, illustratrice Camille Loiselet, ***Dis pourquoi animé - l'espace***, Éditions Deux Coqs d'Or - France

- + Sabine Boccador, ***L'univers expliqué aux enfants***, Éditions Larousse - France

- + Luc Truntzler, Thomas Rajeau, ***Génération IA : L'intelligence artificielle et nous***, Dunod Éditeur - France



39^e Prix Roberval

Les 15 œuvres sélectionnées en « Télévision »



- Patrice Goldberg, Cyril Fleury, *Les secrets du chocolat*, RTBF - Matière grise - Patrice Goldberg - Belgique



- Dominique Forget, Yanic Lapointe, *Les secrets du gratte-ciel le plus étroit du monde*, Société Radio-Canada - Canada



- Alice Brogat, Isabelle Griffon, Micael Pereira, *Le verre dans tous ses éclats*, France 3 Champagne-Ardenne - France



- Laurent Portes, *Rome, sous les pavés, l'Histoire*, Une coproduction Artline Films - MyMax Edutainment - Ideacom international avec la participation de France Télévisions, NHK, Radio-Canada, Télé-Québec, Histoire TV - France



- Marc-Yvan Hébert, *Transformer le perméat de lait en biocarburant*, La semaine verte - Radio-Canada - Canada



- Marie Maude Pontbriand, Pier Gagné, *Un petit insecte au grand appétit - la mouche soldat noir*, La semaine verte - Radio-Canada - Canada



- Sandrine Mary, *Data center : ces cathédrales du numérique*, Redwood production, Alexis Orand, diffusé par France 2 – France



- Alex Gary, *Toulon la base aux technos top secrètes*, Pernel Media – France

- Binh An Vu Van, Dany Croussette, *IA : pourquoi des chercheurs craignent de perdre le contrôle*, Société Radio-Canada - Canada



- Elodie Buzuel, Adrien Benoliel, *48H pour réparer le monde*, Au Tableau Productions coproduit par Roche Productions - France



- Florent Muller, *Ecce Robots*, Plein Axe Doc - France



- Alex Gary, *Ariane 6 : La techno du lanceur Européen qui défie Elon Musk*, Pernel Media - France



- Oscar Chan, *La Station spatiale internationale – Missions à haut risque*, Blink films avec la participation de France Télévisions, Nova/GBH - France



- Jamy Gourmaud, *Plastique : comment lui dire adieu ?* - Le monde de Jamy, Elephant / France.TV Studio, avec la participation de France Télévisions - France



- Julia Vignali, Renaud Rahard, *Intelligence artificielle : La grande expérience*, Warner Bros. International Television production France avec la participation de France Télévisions - France



39e Prix Roberval

Les 15 œuvres sélectionnées en « Journalisme scientifique et technique »



▪ Pierre Kaldy, Anna-Bella Failloux, *La bactérie Wolbachia fait reculer la dengue*, Pour la Science - France



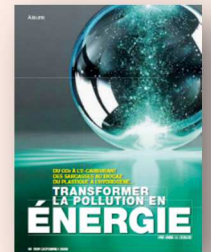
▪ Arnaud Robert, *Mon corps électrique*, RTS - Suisse
 ▪ Joel Leblanc, *Fusion nucléaire: et si c'était pour demain?* Magazine Québec Science - Canada



▪ Xavier Boivinnet, *La lumière stratégique - Tout tient en 13,5 nanomètres*, Epsilon Magazine - Unique Heritage Media - France



▪ Noé Bente, *La plus incroyable épave du monde comme on ne l'a jamais vue*, Epsilon (UHM) - France



▪ Gabrielle Anctil, *L'ère des humanoïdes a commencé*, Magazine Québec Science - Canada

▪ Anne Le Duigou, *Transformer la pollution en énergie*, Reworld Media - Science & Vie - France

▪ Valérie Greffoz, *Mécanochimie, le grand retour du pilon dans la chimie de pointe*, Epsilon - It Is Not Rocket Science SAS - France

▪ Charlotte Mauger, *IA : savoir interpréter ces boîtes noires pour en garder le contrôle*, Mediapart - France



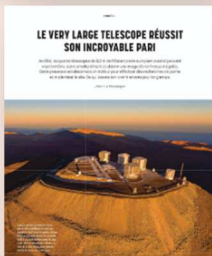
▪ Alexane Roupioz, *Quand l'IA cherche à désapprendre*, GISI - Groupe Infopro Digital - France

▪ Nicolas Gutierrez C., *Les algorithmes deviennent nos futures maladies*, Sciences et Avenir - France



▪ Jean-Luc Dauvergne, *Le Very Large Telescope réussit son incroyable pari*, Association Française d'Astronomie - France

▪ Emilie Echaroux, *Tout guérir // Créer des réservoirs d'organes comme dans The Island?* Usbek & Rica - France



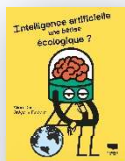
▪ Benoît Crépin, *La filière composites dans l'ère de la circularité*, ETAI (Infopro Digital) - France

▪ Évrard-Ouicem Eljaouhari, *Quantique, enfin en direct !* Reworld Media - Science & Vie - France

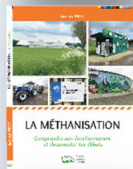


39e Prix Roberval

Les 11 œuvres sélectionnées en « Grand public »



Alice Durand, Grégory Bricout, *Intelligence artificielle, une bêtise écologique ?* Delachaux et Niestlé - France



Jacques Wiart, *LA MÉTHANISATION - Comprendre son fonctionnement et documenter les débats*, Éditions Campus Ouvert - France



Marcel Salathé, *IA : comment ne pas perdre le nord ?* Éditions Quanto - Suisse



Quentin Bourgogne, *Le plastique, secret minceur de l'industrie automobile*, EDP Sciences - France



Morgan Navarro, *9 secondes, la civilisation du poisson rouge*, Éditions Dupuis - France



Arnaud Contival, Alina Krasnobrizha, *La Révolution IA*, Héliopoles - France



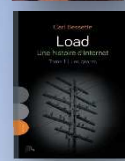
Jean-Yves Duhoo, *1, 2, 3 Piccard - Pionniers du ciel et des abysses*, Dargaud - France



Jérôme Béranger, Mathieu Perotin, *Le journal de Mève : Une aventure au cœur de l'IA*, Éditions De Boeck Supérieur – Belgique



Michel Rochon, *La musique artificielle*, Éditions Multimondes – Canada



Carl Bessette, Load - *Une histoire d'Internet, tome 1 : Les géants*, Éditions Mains Libres - Canada



David Louapre, *Le Labo du jeu vidéo*, Albin Michel - France

Les membres du jury Roberval

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de médiateurs représentatifs de la diversité de la francophonie.



Claire Rossi
Directrice de l'université de
technologie de Compiègne
Présidente du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba
Ingénieur Conseil
chez L A Conseil
Paris



Elisabeth Brunier
Enseignant – Chercheur
Génie des procédés
industriels de l'UTC
Compiègne



Evelyne Garnier-Zarli
Présidente d'honneur
de le CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Créteil



Daniel Kaplan
Membre de l'Académie
des sciences et de
l'Académie des
technologies
Paris



Mohamad Khalil
Professeur à la Faculté de
génie et Directeur du centre
de recherche à l'école
doctorale en sciences et
technologie de l'université
Libanaise
Tripoli - Liban



Catherine Langlais
Membre de l'Académie
des technologies
Vice-présidente de la
fondation La main à la
pâte
Paris



Jeannita Richard
Réalisateur de documentaires
scientifiques pour la télévision
publique canadienne
Membre de l'Association des
communicateurs scientifiques
du Québec
Montréal - Canada



Jacqueline Stubbe
Top expert matériaux
chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen
Professeur au laboratoire de
physiologie et de génétique
moléculaire des plantes
Membre de l'Académie royale
Bruxelles

Le Prix Roberval est un **concours international**, ouvert à **tous les pays de la francophonie**, organisé chaque année par **l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

Il récompense des œuvres consacrées à **l'explication de la technologie en langue française** dans cinq catégories : **enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique** sous des formes variées : **livres, documentaires, articles de journaux et œuvres numériques**.



La gestion du prix est assurée par le **pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)** de l'UTC dirigé par le **Pr Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval**.

Ce concours est financé par le **Ministère de la culture - Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)**, le **Conseil départemental de l'Oise**, la **ville de Compiègne**, **Sorbonne Université**, **l'Académie des Technologies**, **l'Université de Technologie de Compiègne** et **UTC Alumni**. Ce concours est soutenu par la **ville de Compiègne** et **l'Agence Universitaire de la Francophonie**. Le Prix Roberval bénéficie aussi de l'investissement de nombreux bénévoles et associations (dont les associations ACTec et UDV – université dans la ville).

Le jury du Prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. **Sa présidente est Claire Rossi, directrice de l'université de technologie de Compiègne (UTC)**.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :

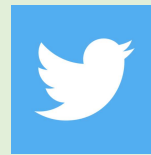
- contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)

l'UTC au : 03.44.23.43.58

ou

- consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>

ou



et découvrir notre chaîne Youtube Univers Techno-sciences



<http://1qr.fr/34P10>

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par

